

FIRE!!

14ª Mostra Internacional de Cinema Gai i Lesbià Barcelona 2009.

Dates: De l'1 al 9 de juliol.

Organitza: Casal Lambda.

Seus oficials: Cinema Maldà / Casa Àsia / Sala Razzmatazz

www.cinemalambda.com

LA MOSTRA FIRE!! RESPIRA FOC EN UN ANY D'INFERN!!

TORNEM amb una ambiciosa **PROGRAMACIÓ DE CINEMA D'AUTOR** per parlar dels sentiments, de les persones amb ànima i rostre, amb nom propi. Com ho mostra el cartell d'enguany, volem donar cara i ulls a les persones. A qualsevol persona. Exaltar la seva expressió amb l'esperit de les flames, i mirar llavors més enllà dels seus trets.

TORNEM amb *llargmetratges* que tenen quelcom diferent per explicar, en els quals això que és gai no es manifesta en la sexualitat i les diferents formes de viure-la sinó en **històries de les que aprendre a viure**. Històries que venen d'Alemanya amb "Vivere" d'Angelina Maccarone, Israel amb "Japan Japan" de Lior Shamriz, Taiwan amb "Les filles du botaniste" de Sijie Dai, País Basc amb "Ander" de Roberto Castón, Brasil amb "A casa de Alice" de Chico Teixeira o la Xina amb "Soundless wind chime" de Kit Hung.

TORNEM a la secció de *cinema clàssic* amb **un dels autors més contestatari i radical del cinema alemany, Rainer Werner Fassbinder**, amb la seva pel·lícula "Faustrecht der Freiheit" (La llei del més fort) que a més de dirigir-la, protagonitza.

Defenem la **creació artística com a llegat** i ho fem a la secció *documental*, mostrant la vida i l'obra de persones amb sensibilitat gai, el principal valor dels quals però, ha estat trencar els estereotips, prendre riscos i qüestionar els valors convencionals, tant socials com artístics. Com Andy Warhol, Gilbert & George, Christopher Isherwood, Robert Mapplethorpe o Annemarie Schwarzenbach. Escriptors, artistes plàstics, fotògrafs o cineastes que mereixen ser tractats amb profunditat.

TORNEM amb un retrat generacional despietat i surrealista de la generació pop americana de la mà de GB Jones i la seva pel·lícula "The Lollipop generation" d'estrena en la secció *experimental*.

Y dediquem "La mirada de..." a **l'obra d'Agustí Villaronga**, un dels creadors més innovadors i independents de l'escena cinematogràfica nacional amb pel·lícules com "Tras el cristal" i "El mar".

TORNEM amb una NOVA SECCIÓ de la Mostra, **A l'Est de l'Edèn**, coproduïda amb la CASA ÀSIA, dedicada al cinema Transsexual. Es presenten pel·lícules com "Between the lines" (Índia) del director Thomas Wartmann, "Georgy girl" (Nova Zelanda) d'Annie Goldson i Peter Wells i "The Birthay" (Iran) de Negin Kianfar i Daisy Mohr. Una taula rodona precedirà la programació introduint els temes més rellevants del cicle que es projectarà en aquesta seu.

FIRE!! 2009 un any per a la reflexió i l'inconformisme.